*Приложение 3*

**Вступительные испытания**

**по специальности СПО творческой направленности**

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

***Вступительные испытания состоятся***

***12.08.2019 в 10:00 кабинет №321***

**Содержание вступительного испытания**

Поступающий, желающий освоить образовательную программу среднего профессионального образования по специальности *43.02.13 Технология парикмахерского искусства,* проходит творческое вступительное испытание ***«Рисунок вечерней и фантазийной причесок» (в цвете)****.*

**Цель вступительного испытания** – определение уровня имеющейся у поступающего художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

На вступительное испытание поступающие приносят свои материалы:

* графические карандаши;
* цветные карандаши;
* фломастеры;
* гелевые ручки;
* ластик

Проведение вступительного испытания

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность.

Поступающему выдаётся 2 листа бумаги формата А 4 с изображением контура лица человека в профиль и анфас *(Приложение 1, 2).*

На оборотной стороне листа для выполнения творческого вступительного испытания проставляется печать ОГПОБУ «Технологический техникум».

Вступительное испытание начинается с заполнения углового штампа, в котором поступающий заполняет графу ФИО и ставит подпись. Время оформления углового штампа не входит во время вступительного испытания.

Член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

После оформления в течение двух астрономических часов (120 мин.) поступающий выполняет рисунок вечерней и фантазийной прически в выбранной им технике (в цвете).

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может один раз произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее.

По окончании вступительного испытания поступающий сдает выполненные работы члену экзаменационной комиссии, который проставляет в угловом штампе листе время окончания работы.

Проверка выполненных работ

Для проверки выполненные работы развешиваются (раскладываются) в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки *(Приложение 3).*

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в форме «зачтено»/ «не зачтено» и оформляются в виде протокола членами экзаменационной комиссии *(Приложение 4).*



*ОГПОБУ «Тех тех»*



*ОГПОБУ «Тех тех»*

*Приложение 3*

**Критерии оценки**

**творческого вступительного испытания**

Работа поступающего оценивается по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Количество баллов |
| 1 | Соответствие тематике задания | От 0 до 5 |
| 2 | Выразительное и оригинальное авторское решение | От 0 до 5 |
| 3 | Творческий подход к раскрытию темы  | От 0 до 5 |
| 4 | Владение техникой | От 0 до 5 |
| 5 | Уровень эстетического исполнения | От 0 до 5 |

Максимум набранных баллов составляет 25.

*Приложение 4*

Шкала перевода набранного на вступительном испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка по зачетной системе | Зачтено | Не зачтено |
| Количество баллов  | 25-18 | 17-0 |

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 25 до 18 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности *43.02.13 Технология парикмахерского искусства*.

Поступающие, которые по итогам вступительного испытания набрали количество баллов 17 и меньше (не зачтено), не обладают необходимыми творческими способностями для обучения по специальности *43.02.13 Технология парикмахерского искусства.*