**ЗАДАНИЯ ПО ОП.08. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**на период дистанционного/электронной (форме) обучения с 30.03.2020 г. по 10.04.2020 г.**

Специальность *43.02.13 Технология парикмахерского искусства* курс *1 (первый)* группа: *ТПИ-411*

Фамилия, имя, отчество преподавателя  *Сивухина Ирина Алексеевна*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата занятия** | **Тема занятия** | **Электронные ресурсы** | **Домашнее задание** | **Формы контроля** | **Сроки контроля** |
| 30.03.2020 | * 1. Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики
 | 1. <https://zinref.ru/000_uchebniki/03800parikmaher/001_parikmaherskoe_iskustvo_guske_1957/086.htm>

2. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWWdHSkhFZUNDbXA4ZlBwbGRKV3NNa2RITWhKN3dSS0RYWGJYdENwTHV1ZTJjUXRuU3EtQzNUNk1RZmZlbHpScnhEeFRlSjAwdldVTk1GOHc0SC15VHN6UHBTSVU4V1V5WGZKVzBpc2xDLXR1WU00c3BlMjBGelptRnNKdVRjclpGQW9yVjFtQWZXeVVGLU9fa2duM1ZsYlJ3cG9mSFRfNjNMaHFwcHBrd3NCT182eElNWkhobTZiQlo1UlVMWEJBYklDWnlOYTlrZm5SV3J6ZlNIMVo5NVQyTjdHVlFRZDVjUTl4MEwyV2M5amcxQ0Z0SU02Z2dvWEhnMmw1aXQ5aHdCdXpkMk5jM3VaNDdxVk1ZcUJLRUd3aFlQdFRUTUpoNXFPNXNyY1RsNGNJOU54YXNHclI4cE9YaEdydm11cmlyLVZJZDVnN193UUJvczVxbFJBTkpYZjQ5dVZlcjRjRjd4MGtBelVyQ09wZWZhcVVJcGZweVA2ZUpKZ1JIV1ZsR0E2VTFoU2xuNTBhNmJzLWh6VlJnQklkRklaSmI3aHZLeURmYi1FVUNrXy1mX3lXa3NyRXM5bWxKU3BZV3RwWnVqbzNSbXU0dmt4bjFtbVVKWVU2S1VjNVo1MkpEVlVTTlFhVEFRY1BQSGZpX2NhODRRQjh4eTJNT25DV0tYM25lOHRTRGpkQXdKX3hocER3Q0RhcEhZVlVSclFtU3ZGekE&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y | 1.Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 12. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 30.03.2020830 -900 |
| **Раздел 1. Ученье о костях** |
| *Тема 1.Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы* |  |  |  |  |
| 30.03.2020 | 1-2 Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений | 1. <https://zinref.ru/000_uchebniki/03800parikmaher/001_parikmaherskoe_iskustvo_guske_1957/086.htm>

2. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWWdHSkhFZUNDbXA4ZlBwbGRKV3NNa2RITWhKN3dSS0RYWGJYdENwTHV1ZTJjUXRuU3EtQzNUNk1RZmZlbHpScnhEeFRlSjAwdldVTk1GOHc0SC15VHN6UHBTSVU4V1V5WGZKVzBpc2xDLXR1WU00c3BlMjBGelptRnNKdVRjclpGQW9yVjFtQWZXeVVGLU9fa2duM1ZsYlJ3cG9mSFRfNjNMaHFwcHBrd3NCT182eElNWkhobTZiQlo1UlVMWEJBYklDWnlOYTlrZm5SV3J6ZlNIMVo5NVQyTjdHVlFRZDVjUTl4MEwyV2M5amcxQ0Z0SU02Z2dvWEhnMmw1aXQ5aHdCdXpkMk5jM3VaNDdxVk1ZcUJLRUd3aFlQdFRUTUpoNXFPNXNyY1RsNGNJOU54YXNHclI4cE9YaEdydm11cmlyLVZJZDVnN193UUJvczVxbFJBTkpYZjQ5dVZlcjRjRjd4MGtBelVyQ09wZWZhcVVJcGZweVA2ZUpKZ1JIV1ZsR0E2VTFoU2xuNTBhNmJzLWh6VlJnQklkRklaSmI3aHZLeURmYi1FVUNrXy1mX3lXa3NyRXM5bWxKU3BZV3RwWnVqbzNSbXU0dmt4bjFtbVVKWVU2S1VjNVo1MkpEVlVTTlFhVEFRY1BQSGZpX2NhODRRQjh4eTJNT25DV0tYM25lOHRTRGpkQXdKX3hocER3Q0RhcEhZVlVSclFtU3ZGekE&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y1. <https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/plasticheskaya_anatomiya_uchebnoe_posobie.pdf>
 | 1. Подобрать и оформить иллюстрационный материал по теме «Формообразование тела человека в зависимости от формы скелета» - конспект
2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 21
 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 30.03.2020905 -935 |
| 30.03.2020 | 1-3, 1-4 Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWWdHSkhFZUNDbXA4ZlBwbGRKV3NNa2RITWhKN3dSS0RYWGJYdENwTHV1ZTJjUXRuU3EtQzNUNk1RZmZlbHpScnhEeFRlSjAwdldVTk1GOHc0SC15VHN6UHBTSVU4V1V5WGZKVzBpc2xDLXR1WU00c3BlMjBGelptRnNKdVRjclpGQW9yVjFtQWZXeVVGLU9fa2duM1ZsYlJ3cG9mSFRfNjNMaHFwcHBrd3NCT182eElNWkhobTZiQlo1UlVMWEJBYklDWnlOYTlrZm5SV3J6ZlNIMVo5NVQyTjdHVlFRZDVjUTl4MEwyV2M5amcxQ0Z0SU02Z2dvWEhnMmw1aXQ5aHdCdXpkMk5jM3VaNDdxVk1ZcUJLRUd3aFlQdFRUTUpoNXFPNXNyY1RsNGNJOU54YXNHclI4cE9YaEdydm11cmlyLVZJZDVnN193UUJvczVxbFJBTkpYZjQ5dVZlcjRjRjd4MGtBelVyQ09wZWZhcVVJcGZweVA2ZUpKZ1JIV1ZsR0E2VTFoU2xuNTBhNmJzLWh6VlJnQklkRklaSmI3aHZLeURmYi1FVUNrXy1mX3lXa3NyRXM5bWxKU3BZV3RwWnVqbzNSbXU0dmt4bjFtbVVKWVU2S1VjNVo1MkpEVlVTTlFhVEFRY1BQSGZpX2NhODRRQjh4eTJNT25DV0tYM25lOHRTRGpkQXdKX3hocER3Q0RhcEhZVlVSclFtU3ZGekE&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y2. <https://students-library.com/library/read/33839-obsaa-harakteristika-oporno-dvigatelnogo-apparata-i-ego-funkcii>3. https://studfile.net/preview/3004216/page:3/ | 1. Зарисовать схемы:- внешней формы тела человека (вид спереди и вид сзади);- мозгового и лицевого отдела головы человека2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 203. Заполнить таблицу «Части тела»4. Выучить основные понятия и определения.5. Выполнить на листе формата Ф4 рисунок типов телосложения по Б. Шкерли.6. Выполнить на листе формата Ф4 рисунок типов осанок. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 30.03. 2020940 -10101015 -1045 |
| 30.03.2020 | 1-5 **Практические занятия**  Зарисовка схем разновидностей костных тканей |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 30.03.20201050 -1120 |
| *Тема 2.Строение и пластика скелета большой формы* |  |  |  |  |
| 30.03.2020 –31.03.2020 | 1-6, 1-7 Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWWdHSkhFZUNDbXA4ZlBwbGRKV3NNa2RITWhKN3dSS0RYWGJYdENwTHV1ZTJjUXRuU3EtQzNUNk1RZmZlbHpScnhEeFRlSjAwdldVTk1GOHc0SC15VHN6UHBTSVU4V1V5WGZKVzBpc2xDLXR1WU00c3BlMjBGelptRnNKdVRjclpGQW9yVjFtQWZXeVVGLU9fa2duM1ZsYlJ3cG9mSFRfNjNMaHFwcHBrd3NCT182eElNWkhobTZiQlo1UlVMWEJBYklDWnlOYTlrZm5SV3J6ZlNIMVo5NVQyTjdHVlFRZDVjUTl4MEwyV2M5amcxQ0Z0SU02Z2dvWEhnMmw1aXQ5aHdCdXpkMk5jM3VaNDdxVk1ZcUJLRUd3aFlQdFRUTUpoNXFPNXNyY1RsNGNJOU54YXNHclI4cE9YaEdydm11cmlyLVZJZDVnN193UUJvczVxbFJBTkpYZjQ5dVZlcjRjRjd4MGtBelVyQ09wZWZhcVVJcGZweVA2ZUpKZ1JIV1ZsR0E2VTFoU2xuNTBhNmJzLWh6VlJnQklkRklaSmI3aHZLeURmYi1FVUNrXy1mX3lXa3NyRXM5bWxKU3BZV3RwWnVqbzNSbXU0dmt4bjFtbVVKWVU2S1VjNVo1MkpEVlVTTlFhVEFRY1BQSGZpX2NhODRRQjh4eTJNT25DV0tYM25lOHRTRGpkQXdKX3hocER3Q0RhcEhZVlVSclFtU3ZGekE&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y2. [https://studfile.net/preview/6065595/page:7/](https://studfile.net/preview/6065595/page%3A7/)3. http://anfiz.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st012.shtml | 1. Выучить названия костей, составляющих скелет человека2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 24, 26, 29, 30, 36, 40, 44, 52, 59.3. Сделать зарисовку скелета (вид спереди и вид сзади) подписать названия отделов скелета и костей.4. Выполнить на листе формата Ф4 рисунок видов суставов. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 30.03.20201125 -115531.03.2020830 -900 |
| 31.03.2020 | 1-8 **Практические занятия** Составление схем: «Виды суставов», «Типы соединения костей» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 31.03.2020905 -935 |
| *Тема 3.Строение и пластика черепа* |  |  |  |  |
| 31.03.2020 | 1-9, 1-10 Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWWdHSkhFZUNDbXA4ZlBwbGRKV3NNa2RITWhKN3dSS0RYWGJYdENwTHV1ZTJjUXRuU3EtQzNUNk1RZmZlbHpScnhEeFRlSjAwdldVTk1GOHc0SC15VHN6UHBTSVU4V1V5WGZKVzBpc2xDLXR1WU00c3BlMjBGelptRnNKdVRjclpGQW9yVjFtQWZXeVVGLU9fa2duM1ZsYlJ3cG9mSFRfNjNMaHFwcHBrd3NCT182eElNWkhobTZiQlo1UlVMWEJBYklDWnlOYTlrZm5SV3J6ZlNIMVo5NVQyTjdHVlFRZDVjUTl4MEwyV2M5amcxQ0Z0SU02Z2dvWEhnMmw1aXQ5aHdCdXpkMk5jM3VaNDdxVk1ZcUJLRUd3aFlQdFRUTUpoNXFPNXNyY1RsNGNJOU54YXNHclI4cE9YaEdydm11cmlyLVZJZDVnN193UUJvczVxbFJBTkpYZjQ5dVZlcjRjRjd4MGtBelVyQ09wZWZhcVVJcGZweVA2ZUpKZ1JIV1ZsR0E2VTFoU2xuNTBhNmJzLWh6VlJnQklkRklaSmI3aHZLeURmYi1FVUNrXy1mX3lXa3NyRXM5bWxKU3BZV3RwWnVqbzNSbXU0dmt4bjFtbVVKWVU2S1VjNVo1MkpEVlVTTlFhVEFRY1BQSGZpX2NhODRRQjh4eTJNT25DV0tYM25lOHRTRGpkQXdKX3hocER3Q0RhcEhZVlVSclFtU3ZGekE&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y

2. <http://akademika.pro/courses/akademicheskiy-risunok?utm_source=vk&utm_medium=stream&utm_campaign=akadem_risunok>.. – видео строение черепа | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр.62, 64, 67.2. Заполнить таблицу «Кости черепа». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 31.03.2020940 -10101015 -1045 |
| 31.03.2020 | 1-11 Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXWWdHSkhFZUNDbXA4ZlBwbGRKV3NNa2RITWhKN3dSS0RYWGJYdENwTHV1ZTJjUXRuU3EtQzNUNk1RZmZlbHpScnhEeFRlSjAwdldVTk1GOHc0SC15VHN6UHBTSVU4V1V5WGZKVzBpc2xDLXR1WU00c3BlMjBGelptRnNKdVRjclpGQW9yVjFtQWZXeVVGLU9fa2duM1ZsYlJ3cG9mSFRfNjNMaHFwcHBrd3NCT182eElNWkhobTZiQlo1UlVMWEJBYklDWnlOYTlrZm5SV3J6ZlNIMVo5NVQyTjdHVlFRZDVjUTl4MEwyV2M5amcxQ0Z0SU02Z2dvWEhnMmw1aXQ5aHdCdXpkMk5jM3VaNDdxVk1ZcUJLRUd3aFlQdFRUTUpoNXFPNXNyY1RsNGNJOU54YXNHclI4cE9YaEdydm11cmlyLVZJZDVnN193UUJvczVxbFJBTkpYZjQ5dVZlcjRjRjd4MGtBelVyQ09wZWZhcVVJcGZweVA2ZUpKZ1JIV1ZsR0E2VTFoU2xuNTBhNmJzLWh6VlJnQklkRklaSmI3aHZLeURmYi1FVUNrXy1mX3lXa3NyRXM5bWxKU3BZV3RwWnVqbzNSbXU0dmt4bjFtbVVKWVU2S1VjNVo1MkpEVlVTTlFhVEFRY1BQSGZpX2NhODRRQjh4eTJNT25DV0tYM25lOHRTRGpkQXdKX3hocER3Q0RhcEhZVlVSclFtU3ZGekE&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. <https://karnaval.my1.ru/load/44-1-0-232>
3. https://art-matita.ru/blog/plasticheskaya-anatomiya/plasticheskaya-anatomiya-golovy-cheloveka/
 | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр.70, 73, 76.2. Отработка навыков рисования скелета головы с учетом пластики лицевого черепа и его отверстий, влияющих на внешность человека.3. Заполнить таблицу «Возрастные особенности черепа».4. Заполнить таблицу «Половые различия внешних форм головы» | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 31.03.20201050 -1120 |
| 31.03.2020 | 1-12 **Практические занятия** Составление таблицы: «Отделы черепа» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 31.03.20201125 -1155 |
| 01.042020 | **1-13 Контрольная работа по теме «Учение о костях»** |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 01.04.2020830 -900 |
| **Раздел 2. Ученье о мышцах** |
| *Тема 1.Общая характеристика мышечной системы* |  |  |  |  |
| 01.042020  | 1-14, 1-15 Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты | 1. <https://bodybuilding-and-fitness.ru/myshcy>
2. <https://rosuchebnik.ru/material/myshtsy-cheloveka/>
3. https://anatomya.ru/myshechnaya\_sistema.html
 | 1. Выполнить зарисовку мышц туловища и конечностей.
2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 81,88, 90.

. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 01.04.2020905 -935940 -1010 |
| *Тема 2. Мышечная система большой формы* |  |  |  |  |
| 01.042020 | 1-16, 1-17 Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция) | 1. <https://bodybuilding-and-fitness.ru/myshcy>
2. <https://rosuchebnik.ru/material/myshtsy-cheloveka/>

https://anatomya.ru/myshechnaya\_sistema.html | 1. Подобрать и оформить информацию о значении мышц в формообразовании тела человека.
2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 94,96,100,106.
 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 01.04.20201015 -10451050 -1120 |
| 01.042020 | 1-18 Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике | 1. <https://bodybuilding-and-fitness.ru/myshcy>
2. <https://rosuchebnik.ru/material/myshtsy-cheloveka/>

https://anatomya.ru/myshechnaya\_sistema.html | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр.81,88, 90, 94, 96, 100, 106
 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 01.04.20201125 -1155 |
| *Тема 2.3.Строение и пластика мышц черепа и шеи* |  |  |  |  |
| 02.04.2020 | 1-19, 1-20 Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция) | 1. <https://ladysdream.ru/anatomiya-litsa-dlya-kosmetologov.html>
2. https://facesave.ru/fiziologiya/anatomiya-myshts-litsa-i-shei

**[3 .youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=WMZuccz12CM" \t "_blank)**— источник видео18212 мая 2014Лекция по пластической анатомии. Мышцы головы ч.10 (Г.И.Манашеров) | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 88, 90.2. Выполнить зарисовку мышц головы (положение головы в профиль).3. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 02.04.2020830 -900905 -935 |
| 02.04.2020 | 1-21 Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности | 1. <https://ladysdream.ru/anatomiya-litsa-dlya-kosmetologov.html>
2. https://facesave.ru/fiziologiya/anatomiya-myshts-litsa-i-shei

**[3 .youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=WMZuccz12CM" \t "_blank)**— источник видео18212 мая 2014Лекция по пластической анатомии. Мышцы головы ч.10 (Г.И.Манашеров) | 1. Отработка навыков рисования деталей лица по иллюстрациям портретной живописи, журналов мод, профессиональных журналов.
2. Заполнить таблицу «Мимика».
 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 02.04.2020940 -1010 |
| 02.04.2020 | 1-22 **Практические занятия** Составление таблицы: «Основные группы мышц» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 02.04.20201015 -1045 |
| *Тема 4.Пластика деталей лица и кожи* |  |  |  |  |
| 02.04.2020 | 1-23 Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи | 1. <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-osnovi-plasticheskoy-anatomii-1877649.html>
 |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 02.04.20201050 -1120 |
| 02.04.2020 | 1-24 Влияние пластики деталей лица на внешность человека | <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-osnovi-plasticheskoy-anatomii-1877649.html> |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 02.04.20201125 -1155 |
| 03.04.2020 | **1-25 Контрольная работа по теме «Учение о мышцах»** |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 03.04.2020830 -900 |
| **Раздел 3. Основы ученья о пропорциях** |
| *Тема 1.**Понятие о пропорциях большой формы* |  |  |  |  |
| 03.04.2020 | 1-26 Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля | 1. <https://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/15.html>
 | 1. Подобрать наглядный материал закона «Золотого сечения». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 03.04.2020905 -935 |
| 03.04.2020 | 1-27 Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник) | 1. https://izokurs.ru/blog/proportsii-cheloveka-dlya-risovaniya/ | 1.Подобрать и оформить информацию на тему «Анализ пропорций головы по фотографиям, иллюстрациям, живой модели». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 03.04.2020940 -1010 |
| 03.04.2020 | 1-28 **Практические занятия** Составление таблицы «Типы телосложения и конституции тела человека» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 03.04.20201015 -1045 |
| *Тема 2. Пропорции головы* |  |  |  |  |
| 03.04.2020 | 1-29, 1-30 Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица | https://risunci.com/risuem-telo/proportsii-golovy/ | 1. Выполнить анализ пропорций головы по алгоритму.
2. Выполнить рисунок частей лица, ушной раковины.
3. Зарисовать схему пропорций головы
 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 03.04.20201050 -11201125 -1155 |
| 06.04.2020 | 1-31 **Практические занятия** Зарисовка форм лица и видов лицевого угла |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 06.06.2020830 -900 |
| *Тема 3.Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка* |  |  |  |  |
| 06.04.2020 | 1-32 Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке | https://en.ppt-online.org/139670 |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 06.06.2020905 -935 |
| 06.04.2020 | 1-33, 1-34 Коррекция внешности |  | - Практический поиск, в виде эскизов заданных образов в человеческой форме. Отработка навыков рисования различных форм лица. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 06.06.2020940 -10101015 -1045 |
| 06.04.2020 | 1-35 Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного |  | - Отработка навыков рисования лица с учетом возрастного изменения внешности. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: 79648260756@yandex.ruилина номер в WA +79648260756 | 06.06.20201050 -1120 |