**ЗАДАНИЯ ПО ОП.08. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**на период дистанционного/электронной (форме) обучения с 30.03.2020 г. по 10.04.2020 г.**

Специальность *43.02.13 Технология парикмахерского искусства* курс *1 (первый)* группа: *ТПИ-411*

Фамилия, имя, отчество преподавателя  *Сивухина Ирина Алексеевна*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата занятия** | **Тема занятия** | **Электронные ресурсы** | **Домашнее задание** | **Формы контроля** | **Сроки контроля** |
| 30.03.  2020 | * 1. Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики | 1. <https://zinref.ru/000_uchebniki/03800parikmaher/001_parikmaherskoe_iskustvo_guske_1957/086.htm>  2. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y | 1.Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 12. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 30.03.2020  830 -900 |
| **Раздел 1. Ученье о костях** | | | | | |
| *Тема 1.Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы* | |  |  |  |  |
| 30.03.  2020 | 1-2 Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений | 1. <https://zinref.ru/000_uchebniki/03800parikmaher/001_parikmaherskoe_iskustvo_guske_1957/086.htm>  2. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y  1. <https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/plasticheskaya_anatomiya_uchebnoe_posobie.pdf> | 1. Подобрать и оформить иллюстрационный материал по теме «Формообразование тела человека в зависимости от формы скелета» - конспект 2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 21 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 30.03.2020  905 -935 |
| 30.03.  2020 | 1-3, 1-4 Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y  2. <https://students-library.com/library/read/33839-obsaa-harakteristika-oporno-dvigatelnogo-apparata-i-ego-funkcii>  3. https://studfile.net/preview/3004216/page:3/ | 1. Зарисовать схемы:  - внешней формы тела человека (вид спереди и вид сзади);  - мозгового и лицевого отдела головы человека  2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 20  3. Заполнить таблицу «Части тела»  4. Выучить основные понятия и определения.  5. Выполнить на листе формата Ф4 рисунок типов телосложения по Б. Шкерли.  6. Выполнить на листе формата Ф4 рисунок типов осанок. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 30.03. 2020  940 -1010  1015 -1045 |
| 30.03.  2020 | 1-5 **Практические занятия**  Зарисовка схем разновидностей костных тканей |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 30.03.2020  1050 -1120 |
| *Тема 2.Строение и пластика скелета большой формы* | |  |  |  |  |
| 30.03.  2020 –  31.03.  2020 | 1-6, 1-7 Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y  2. <https://studfile.net/preview/6065595/page:7/>  3. http://anfiz.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st012.shtml | 1. Выучить названия костей, составляющих скелет человека  2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 24, 26, 29, 30, 36, 40, 44, 52, 59.  3. Сделать зарисовку скелета (вид спереди и вид сзади) подписать названия отделов скелета и костей.  4. Выполнить на листе формата Ф4 рисунок видов суставов. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 30.03.2020  1125 -1155  31.03.2020  830 -900 |
| 31.03.  2020 | 1-8 **Практические занятия** Составление схем: «Виды суставов», «Типы соединения костей» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 31.03.2020  905 -935 |
| *Тема 3.Строение и пластика черепа* | |  |  |  |  |
| 31.03.  2020 | 1-9, 1-10 Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y   2. <http://akademika.pro/courses/akademicheskiy-risunok?utm_source=vk&utm_medium=stream&utm_campaign=akadem_risunok>.. – видео строение черепа | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр.62, 64, 67.  2. Заполнить таблицу «Кости черепа». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 31.03.2020  940 -1010  1015 -1045 |
| 31.03.  2020 | 1-11 Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека | 1. [elib.cspu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=8581fc67abab40ec95bdb92dcab15e38&keyno=17) Львова Пластическая анатомия.pdf?sequence=1&isAllowed=y 2. <https://karnaval.my1.ru/load/44-1-0-232> 3. https://art-matita.ru/blog/plasticheskaya-anatomiya/plasticheskaya-anatomiya-golovy-cheloveka/ | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр.70, 73, 76.  2. Отработка навыков рисования скелета головы с учетом пластики лицевого черепа и его отверстий, влияющих на внешность человека.  3. Заполнить таблицу «Возрастные особенности черепа».  4. Заполнить таблицу «Половые различия внешних форм головы» | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 31.03.2020  1050 -1120 |
| 31.03.  2020 | 1-12 **Практические занятия** Составление таблицы: «Отделы черепа» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 31.03.2020  1125 -1155 |
| 01.04  2020 | **1-13 Контрольная работа по теме «Учение о костях»** |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 01.04.2020  830 -900 |
| **Раздел 2. Ученье о мышцах** | | | | | |
| *Тема 1.Общая характеристика мышечной системы* | |  |  |  |  |
| 01.04  2020 | 1-14, 1-15 Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты | 1. <https://bodybuilding-and-fitness.ru/myshcy> 2. <https://rosuchebnik.ru/material/myshtsy-cheloveka/> 3. https://anatomya.ru/myshechnaya\_sistema.html | 1. Выполнить зарисовку мышц туловища и конечностей. 2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 81,88, 90.   . | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 01.04.2020  905 -935  940 -1010 |
| *Тема 2. Мышечная система большой формы* | |  |  |  |  |
| 01.04  2020 | 1-16, 1-17 Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция) | 1. <https://bodybuilding-and-fitness.ru/myshcy> 2. <https://rosuchebnik.ru/material/myshtsy-cheloveka/>   https://anatomya.ru/myshechnaya\_sistema.html | 1. Подобрать и оформить информацию о значении мышц в формообразовании тела человека. 2. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 94,96,100,106. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 01.04.2020  1015 -1045  1050 -1120 |
| 01.04  2020 | 1-18 Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике | 1. <https://bodybuilding-and-fitness.ru/myshcy> 2. <https://rosuchebnik.ru/material/myshtsy-cheloveka/>   https://anatomya.ru/myshechnaya\_sistema.html | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр.81,88, 90, 94, 96, 100, 106 | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 01.04.2020  1125 -1155 |
| *Тема 2.3.Строение и пластика мышц черепа и шеи* | |  |  |  |  |
| 02.04.  2020 | 1-19, 1-20 Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция) | 1. <https://ladysdream.ru/anatomiya-litsa-dlya-kosmetologov.html> 2. https://facesave.ru/fiziologiya/anatomiya-myshts-litsa-i-shei   **[3 .youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=WMZuccz12CM" \t "_blank)**  — источник видео  182  12 мая 2014  Лекция по пластической анатомии. Мышцы головы ч.10 (Г.И.Манашеров) | 1. Ответить на контрольные вопросы в учебнике А.В. Гузь Пластическая анатомия стр. 88, 90.  2. Выполнить зарисовку мышц головы (положение головы в профиль).  3. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 02.04.2020  830 -900  905 -935 |
| 02.04.  2020 | 1-21 Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности | 1. <https://ladysdream.ru/anatomiya-litsa-dlya-kosmetologov.html> 2. https://facesave.ru/fiziologiya/anatomiya-myshts-litsa-i-shei   **[3 .youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=WMZuccz12CM" \t "_blank)**  — источник видео  182  12 мая 2014  Лекция по пластической анатомии. Мышцы головы ч.10 (Г.И.Манашеров) | 1. Отработка навыков рисования деталей лица по иллюстрациям портретной живописи, журналов мод, профессиональных журналов. 2. Заполнить таблицу «Мимика». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 02.04.2020  940 -1010 |
| 02.04.  2020 | 1-22 **Практические занятия** Составление таблицы: «Основные группы мышц» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 02.04.2020  1015 -1045 |
| *Тема 4.Пластика деталей лица и кожи* | |  |  |  |  |
| 02.04.  2020 | 1-23 Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи | 1. <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-osnovi-plasticheskoy-anatomii-1877649.html> |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 02.04.2020  1050 -1120 |
| 02.04.  2020 | 1-24 Влияние пластики деталей лица на внешность человека | <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-osnovi-plasticheskoy-anatomii-1877649.html> |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 02.04.2020  1125 -1155 |
| 03.04.  2020 | **1-25 Контрольная работа по теме «Учение о мышцах»** |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 03.04.2020  830 -900 |
| **Раздел 3. Основы ученья о пропорциях** | | | | | |
| *Тема 1.**Понятие о пропорциях большой формы* | |  |  |  |  |
| 03.04.  2020 | 1-26 Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля | 1. <https://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/15.html> | 1. Подобрать наглядный материал закона «Золотого сечения». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 03.04.2020  905 -935 |
| 03.04.  2020 | 1-27 Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник) | 1. https://izokurs.ru/blog/proportsii-cheloveka-dlya-risovaniya/ | 1.Подобрать и оформить информацию на тему «Анализ пропорций головы по фотографиям, иллюстрациям, живой модели». | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 03.04.2020  940 -1010 |
| 03.04.  2020 | 1-28 **Практические занятия** Составление таблицы «Типы телосложения и конституции тела человека» |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 03.04.2020  1015 -1045 |
| *Тема 2. Пропорции головы* | |  |  |  |  |
| 03.04.  2020 | 1-29, 1-30 Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица | https://risunci.com/risuem-telo/proportsii-golovy/ | 1. Выполнить анализ пропорций головы по алгоритму. 2. Выполнить рисунок частей лица, ушной раковины. 3. Зарисовать схему пропорций головы | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 03.04.2020  1050 -1120  1125 -1155 |
| 06.04.  2020 | 1-31 **Практические занятия** Зарисовка форм лица и видов лицевого угла |  |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 06.06.2020  830 -900 |
| *Тема 3.Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка* | |  |  |  |  |
| 06.04.  2020 | 1-32 Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке | https://en.ppt-online.org/139670 |  | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 06.06.2020  905 -935 |
| 06.04.  2020 | 1-33, 1-34 Коррекция внешности |  | - Практический поиск, в виде эскизов заданных образов в человеческой форме. Отработка навыков рисования различных форм лица. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 06.06.2020  940 -1010  1015 -1045 |
| 06.04.  2020 | 1-35 Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного |  | - Отработка навыков рисования лица с учетом возрастного изменения внешности. | Отправить ответы личным сообщением на e-mail: [79648260756@yandex.ru](mailto:79648260756@yandex.ru)  или  на номер в WA +79648260756 | 06.06.2020  1050 -1120 |