**Задания дистанционного обучения по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом**

**Преподаватель — Иванова Е.М.**

**Группа ПНК-411 (Период с 20.05. 2020 г. – 02.06.2020г.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия | Тема занятия | Домашнее задание | Форма контроля | Сроки контроля | Ресурсы, литература |
|  | **13.** Учитель музыки как организатор музыкально-эстетической работы со школьниками.  **14**. Подготовка учителя к уроку музыки. Методическая литература и другие дополнительные источники информации к уроку музыки. | **13**.Написать развернутый конспект по теме: Требования к профессиональной подготовке учителя музыки. Основные компоненты художественно-педагогической деятельности учителя музыки.    **14**.Раскрыть тему: «Подготовка учителя к уроку музыки». Подготовить Список методической литературы об организации урока музыки в начальной школе и записать его в тетрадь. | Отправить отчеты личным сообщением по почте [elen.ivanova@icloud.co](mailto:elen.ivanova@icloud.co) m |  | <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/10/29/deyatelnost-uchitelya-muzyki-kak-uslovie-kachestvennogo-provedeniya>  <https://infourok.ru/pedagogicheskoe-masterstvo-uchitelya-muziki-1478232.html>  <https://vuzlit.ru/396877/trebovaniya_uchitelyu_muzyki>  <https://megaobuchalka.ru/4/32538.html>  <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/10641-tvorcheskij-podhod-k-uroku-muzyki> |
|  | **15**. Анализ урока музыки. Анализ различных подходов к организации урока музыки.  **16** Определение художественно-педагогической идеи соответственно теме урока. | **15.** Написать конспект по теме: «Анализ урока музыки: драматургия урока, оценка знаний учеников, использование технических средств обучения и компьютерных технологий».  <https://kpfu.ru/docs/F1128055979/Salpykova.I.M...Prohorov.A.V..Ispolzovanie.audiovizualnyh.pdf>  <https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/kompiuternye_tekhnologii_na_urokakh_muzyki>  **16**. Записать материал по теме: «Подбор материала и разработка содержания урока музыки с целью реализации художественно-педагогической идеи урока по конкретной теме» | Отправить отчеты личным сообщением по почте elen.ivanova@icloud.com |  | <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2014/08/29/analiz-uroka-muzyki>  <https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/metodicheskii_analiz_uroka>  <https://infourok.ru/analiz-uroka-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-783253.html>  <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579529/>  <https://educ.wikireading.ru/14001>  <https://megaobuchalka.ru/4/32538.html>  <https://cyberpedia.su/10xd092.html> |
|  | **17**. Планирование урока музыки.  **18** Взаимодействие гуманитарных и эстетических дисциплин в музыкальном воспитании. | **17.** Изучить и записать тему: «Планирование урока музыки с учетом основных требований к уроку в школе, специфики урока музыки и метода эмоциональной драматургии»  **18**. Раскрыть тему: «Использование иллюстративных  материалов литературы, живописи и др. видов искусства при изучении музыкальных произведений на уроке музыки, их роль в эмоциональном восприятии музыки».  <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/01/01/metodicheskaya-rabota-proizvedeniya-iskusstva-na> | Отправить отчеты личным сообщением по почте elen.ivanova@icloud.com |  | <https://studfile.net/preview/5766728/page:3/>  <http://dislib.ru/pedagogika/23563-3-emocionalnaya-dramaturgiya-uroka-iskusstva-kak-osnova-pedagogicheskoy-tehnologii-uchitelya-muziki.php>  <https://educ.wikireading.ru/14002>  <https://studme.org/105716/kulturologiya/fundamentalnye_polozheniya_gumanitarnyh_nauk_smezhnyh_muzykoznaniem>  <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=890258> |
|  | **19**. Анализ эффективности использования на конкретном уроке музыки в начальной школе различных видов деятельности.    **20**. Восприятие музыки детьми и её анализ на уроке. | **19.** Изучить и законспектировать тему: «Использование на конкретном уроке различных видов деятельности. Анализ требований к организации работы при разучивании детской песни, применение в этой работе принципа - единства художественного и сознательного.  **20**. Восприятие музыки детьми и её анализ на уроке. Этапы работы над музыкальным произведением по учебной программе. | Отправить отчеты личным сообщением по почте elen.ivanova@icloud.com |  | <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-k-rabote-nad-pesney-742292.html>  <https://megalektsii.ru/s67647t3.html>  <https://helpiks.org/6-7846.html>  <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/414116/> |
|  | **21**. Хоровое пение. Значение хорового пения как коллективно-исполнительской деятельности младших школьников. Роль хорового исполнительства в формировании духовной культуры младших школьников.  **22**. Особенности развития детского голоса (младшего школьника). Вокально-хоровые умения и навыки. | **21**. Подготовить конспект-сообщение на тему: Хоровое пение. Значение хорового пения как коллективно-исполнительской деятельности на уроке музыки в начальных классах.  **22**. Найти материал по теме: Особенности развития детского голоса (младшего школьника) Вокально-хоровые умения и навыки.  Подготовка учителя к работе над песней, требования к репертуару. Этапы работы над песней.  ***Практическое задание***: найти в интернете и просмотреть несколько видеоуроков музыки в 1 и во 2 классе, на которых используется вид музыкальной деятельности – пение (разучивание песни по программе)  Записать этапы этой работы. | Отправить отчеты личным сообщением по почте elen.ivanova@icloud.com |  | <https://infopedia.su/10xc6eb.html>  <https://helpiks.org/6-7847.html>  <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/01/07/urok-muzyki-kak-predmet-i-urok-iskusstva>  <https://lektsii.net/1-32247.html>  <https://infopedia.su/5x94af.html>  <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2020/02/07/osobennosti-pevcheskogo-golosa-detey-mladshego>  <https://multiurok.ru/files/etapy-raboty-nad-pesnei-na-urokakh-muzyki.html> - этапы работы над песней |
|  | **23**. Музыкально-ритмическая деятельность. Основные группы движений.  Методика организации музыкально-ритмической деятельности на уроке музыки в начальной школе.  **24**. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах на уроках музыки в младших классах. | **23**. Подготовить конспект-сообщение: Музыкально-ритмическая деятельность. Основные группы движений.  Методика организация музыкально-ритмической деятельности.  ***Практическое задание*:** посмотреть в интернете несколько уроков музыки в начальной школе, где используется музыкально-ритмическая деятельность. Записать их анализ, перечислить этапы этой работы.  **24**. Написать подробный конспект: «Игра на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе.  Классификация инструментов.  Музицирование на простейших музыкальных инструментах.  ***Практическое задание*:** посмотреть в интернете несколько уроков музыки в начальной школе, где используется форма деятельности как игра на детских шумовых инструментах Записать анализ уроков, перечислить этапы этой работы на уроке.уроках музыки в начальной школе. |  |  | <https://helpiks.org/6-7850.html>  <https://helpiks.org/6-7851.html>  <https://educ.wikireading.ru/14016>  <https://teorymusic.jimdofree.com/%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB-2-%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-2-1/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-2-2/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-2-2-3/>    <https://helpiks.org/6-7852.html>  <https://infourok.ru/igra-na-detskih-muzikalnih-instrumentah-kak-vid-deyatelnosti-na-urokah-muziki-1191475.html>  <https://pandia.ru/text/79/105/25902.php>  <https://infourok.ru/instrumentalnoe-muzicirovanie-na-urokah-muziki-2385511.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/01/detskoe-instrumentalnoe-muzitsirovanie> |