***«Основные принципы и аспекты планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО»***

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ,  по которому   работают  два сменных воспитателя. Следовательно, если план – модель совместной деятельности, то и планирование должно быть совместным. Оно предполагает не только сам процесс составления плана, но и общую мыслительную деятельность, подразумевающую обсуждение двумя.

Каким бы ни был план образовательной работы с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

- принципу развивающего образования, цель которого – развитие каждого ребенка;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- планируемые содержание и формы организации детей должны соответствовать  возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики;

 - он должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих  целей; задач процесса образования дошкольников, в ходе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей;

- соблюдать принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников своей группы.

При планировании и организации образовательного процесса надо учитывать то, что ведущий вид деятельности детей – игра. Именно она должна стать и основной формой работы с дошкольниками.

У нас существует следующая форма планирования, которая основывается на структурных компонентах образовательного процесса.

**Планирование образовательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимы | интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей |
| групповая, подгрупповая  | Индивидуальная работа с детьми | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |  |
| Утро |   |    |   |   |   |
| НОД |   |    |   |
| Прогулка |   |    |   |   |   |
| Сон |   |   |   |   |   |
| Вечер |   |    |   |   |   |
| Прогулка |   |    |   |   |   |
| Взаимодействие с семьей |   |   |   |   |   |

**Совместная деятельность** строится: на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого  и детей; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/ отсутствие интереса.

**Непрерывно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельности в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.  Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом обязанностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность**: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение  ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной  деятельности со взрослым.

**Компоненты образовательных областей по ФГОС ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Компоненты образовательных областей |
| Социально- коммуникативное образование | Усвоение норм и ценностей |
| Общение и взаимодействие со взрослыми с сверстниками |
| Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания и тд |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству |
| Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Познавательное развитие | Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации |
| Формирование познавательных действий, становление сознания |
| Развитие воображения и творческой активности |
| Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля |
| Речевое развитие | Овладение речью как средством общения и культуры |
| Обогащение активного словаря |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| Развитие речевого творчества |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |
| Знакомство с книжной культурой |
| Формирование звуковой аналитико – синтетической активности |
| Художественно- эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| Физическое развитие | Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта |
| Овладение подвижными играми с правилами |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
| Становление ценностей здорового образа жизни |

 **Виды и формы детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| № ***пп*** | ***Дети дошкольного возраста  (3 года – 8 лет)*** |
| 1 | **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной)позиции (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами) –наблюдениеФормы образовательной деятельности -чтение;-игра;игровое упражнение;проблемная ситуация;беседа;совместная с воспитателем игра;-совместная со сверстниками игра;индивидуальная игра;праздник;-экскурсия;ситуация морального выбора;проектная деятельность;-интегрированная деятельность;коллективное обобщающее занятие |
| 2 | **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижений общего результата (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -чтение;-беседа о прочитанном;-обсуждение;-рассказ;-беседа;-рассматривание;-игровая ситуация;-дидактическая игра;-интегративная деятельность;-инсценирование;-викторина;-игра- драматизация;-показ настольного театра;-разучивание; стихотворений;театрализованная игра;-режиссерская игра;-проектная деятельность;-интегрированная деятельность;-решение проблемных ситуаций;-разговор с детьми; |
| 3 | **Познавательно- исследовательская** **деятельность**– форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) -сюжетно- ролевая игра;-рассматривание;-наблюдение;-чтение;-игра- экспериментирование;-развивающая игра;-экскурсия;-интегрированная деятельность; -развивающая -беседа;-создание коллекций;-проектная деятельность;-экспериментирование;проблемная ситуация |
| 4 | **Восприятие художественной литературы и фольклора** Восприятие художественной литературы и фольклора  - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживанием героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях чтение;-обсуждение;рассказ;-беседа; -игра;инсценирование;-викторина |
| 5 | **Самообслуживание и элементарный бытовой труд -совместные действия**;наблюдения;-поручения;-беседа;-чтение;-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;-рассматривание;-дежурство;-игра;-экскурсия;-проектная деятельность (в помещении и на улице) |
| 6 | **Конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал-занятия (конструирование и художественное конструирование);-экспериментирование;-рассматривание эстетически привлекательных объектов;-игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);-тематические досуги;-проектная деятельность;-конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;-конструирование по замыслу |
| 7 | **Изобразительная деятельность** – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт (рисование, лепка и аппликация) занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование);-изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр;-экспериментирование;рассматривание эстетически привлекаемых объектов природы, быта, произведений искусства;-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);тематические досуги;выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи;проектная деятельность;-создание коллекций |
| 8 | **Музыкальная** (восприятие и понимание  смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -слушание музыки;-экспериментирование с музыкой;-музыкально- дидактическая игра;-шумовой оркестр;-разучивание музыкальных игр и танцев;-совместное пение;-импровизация;-беседа интегрированного характера;-интегрированная деятельность;-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;-музыкальное упражнение;-попевка;-распевка;-двигательный пластический танцевальный этюд; |
| 9 | **Двигательная** (овладение основными видами движений)-игровая беседа с элементами движений;-интегрированная деятельность;-утренняя гимнастика;-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;-игра;-контрольно- диагностическая деятельность;-экспериментирование-физкультурное занятие;-спортивные и физкультурные досуги;-спортивные состязания;-проектная деятельность |

Существует разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая Образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.